



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS  
CÂMPUS DE PORTO NACIONAL  
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA INGLESA E  
LITERATURAS**

**MARIA CAROLINA NUNES DE OLIVEIRA**

**ENSINO DE LÍNGUA INGLESA COM LITERATURA INFANTIL**

PORTO NACIONAL, TO  
2022

**Maria Carolina Nunes De Oliveira**

**Ensino De Língua Inglesa Com Literatura Infantil**

Artigo a ser apresentado ao curso de Letras – Língua Inglesa e Literaturas da Universidade Federal do Tocantins, campus de Porto Nacional, como requisito para a conclusão da Licenciatura em Letras – Língua Inglesa e Literaturas.

Orientadora: Profa. Dra. Marília Fátima Oliveira

PORTO NACIONAL, TO  
2022

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal do Tocantins**

---

O48e Oliveira, Maria Carolina Nunes de Oliveira.  
Ensino de Língua Inglesa Com Literatura Infantil. / Maria Carolina Nunes de Oliveira Oliveira. – Porto Nacional, TO, 2022.

38 f.

Monografia Graduação - Universidade Federal do Tocantins – Câmpus Universitário de Porto Nacional - Curso de Letras - Língua Inglesa e Literaturas, 2022.

Orientadora : Marília Fátima de Oliveira Oliveira

1. Ensino de Língua Inglesa. 2. Ensino de Língua Inglesa com Literatura Infantil. 3. Atividade didática. 4. Língua Inglesa. I. Título

**CDD 420**

---

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS – A reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio deste documento é autorizado desde que citada a fonte. A violação dos direitos do autor (Lei nº 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

**Elaborado pelo sistema de geração automática de ficha catalográfica da UFT com os dados fornecidos pelo(a) autor(a).**

**Maria Carolina Nunes De Oliveira**

**Ensino De Língua Inglesa Com Literatura Infantil**

Artigo a ser apresentado ao curso de Letras – Língua Inglesa e Literaturas da Universidade Federal do Tocantins, campus de Porto Nacional, como requisito para a conclusão da Licenciatura em Letras – Língua Inglesa e Literaturas.

Orientador(a): Profa. Dra. Marília Fátima Oliveira

Data de aprovação: 08/07/22

Banca examinadora:

---

Profa. Dra. Marília Fátima Oliveira, Orientadora, UFT

---

Prof.(a) Dra. Lívia Chaves de Melo, Avaliador(a) 1, UFT

---

Prof.(a) Dra. Silvana Fernandes de Andrade, Avaliador(a) 2, UFT

## RESUMO

Este trabalho tem como objetivo geral propor uma unidade didática para auxílio em aulas de língua inglesa, direcionada à educação básica, com o intuito de atender o 6º ano. Os objetivos específicos se baseiam em: (I) apresentar uma proposta de leitura e atividades com o livro *The Fox's Socks*; (II) mostrar a possibilidade de uma leitura agradável para crianças do ensino fundamental; (III) desenvolver uma proposta de atividades relacionadas ao livro supracitado, auxiliando no ensino de língua inglesa, partindo das contribuições da linguística aplicada, aliada ao ensino de literatura. Esse trabalho se configura como uma pesquisa de natureza descritivo-interpretativa, de abordagem qualitativa. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica, básica, com fontes primárias e secundárias.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Inglesa. Ensino de Língua Inglesa com Literatura Infantil. Atividade didática. Língua Inglesa.

## ABSTRACT

This paper has the general objective of proposing a didactic unit, to help in English language classes, aimed at elementary School, to attend to 6<sup>th</sup> grade. The specific objectives are based on: (I) presenting a proposal for reading and activities with the book *The Fox' Socks*; (II) showing the possibility of pleasant reading for elementary school children; (III) develop a proposal for activities related to the aforementioned book, helping to teach English. It is taking into account the area of applied linguistics, combined with the use of literature. This paper is configured as research is a descriptive-interpretative paper, with a qualitative approach. It is basic bibliographic research, with primary and secondary sources.

**Keywords:** English Language Teaching. English Language Teaching with Children's Literature. Didactic activity. English language.

## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1- Capa da didática.....	13
Figura 2 – Instruções .....	13
Figura 3 – Capa do livro .....	14
Figura 4 – Início da História.....	14
Figura 5 – Fox e o cesto .....	15
Figura 6 – Cold toes.....	16
Figura 7 – A Camisa.....	16
Figura 8 – Onde está a meia?.....	17
Figura 9 – Gravata .....	17
Figura 10 – Pé descalço .....	18
Figura 11- Chapéu .....	18
Figura 12 – Mas onde está? .....	19
Figura 13- Uma meia.....	19
Figura 14 – Falta uma.....	20
Figura 15 – Finalmente.....	20
Figura 16 – Questões de compreensão .....	21
Figura 17 – Find the path.....	22
Figura 18 – Game 1 .....	22
Figura 19 – Resposta do game 1.....	23
Figura 20 – The right animal .....	24
Figura 21- Game 2.....	24
Figura 22 – Resposta do game 2.....	25
Figura 23 – Correct image .....	25
Figura 24 – Game 3 .....	26
Figura 25 – Resposta do game 3.....	26
Figura 26 – Game 4 .....	27
Figura 27- Resposta do game 4 .....	27
Figura 28 – Alphabet Game.....	28
Figura 29 – Game 5 .....	28
Figura 30 – Resposta do game 5.....	29
Figura 31- Game 6.....	29
Figura 32 – Resposta do game 6.....	30
Figura 33 – Composing Words.....	30
Figura 34 – Game 7 .....	31
Figura 35 – Resposta do game 7.....	31
Figura 36 – Game 8 .....	32
Figura 37 – Resposta do game 8.....	32

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO .....</b>	<b>9</b>
<b>1.1 Justificativa .....</b>	<b>11</b>
<b>2 OBJETIVOS .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2 Objetivo Geral .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.1 Objetivos Específicos.....</b>	<b>12</b>
<b>3 PROPOSTA DIDÁTICA: LEITURA, APRESENTAÇÃO DE VOCABULÁRIO, PRONÚNCIA</b>	<b>13</b>
<b>4 APRESENTAÇÃO DA OBRA: CORPUS DESTA PROPOSTA DE ATIVIDADE DIDÁTICA...</b>	<b>14</b>
<b>5 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>	<b>34</b>
<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>35</b>
<b>APÊNDICE A - FOX'S SOCKS .....</b>	<b>36</b>



## 1 INTRODUÇÃO

Há um consenso entre os profissionais da área de Língua inglesa, de que o trabalho lúdico na sala de aula facilita o aprendizado da língua inglesa, principalmente com crianças. Tara Mc Carthy discorre: “exploring setting can be exciting and fruitful for students when they’re engaged in activities that call upon their own sensory perceptions and their observations of people and situations in their own environments<sup>1</sup>” (1997, p. 29).

Mc Carthy afirma na citação acima ser proveitosa para os estudantes as atividades sensoriais e as observações das situações e pessoas a sua volta. Segundo Peggy Heeks (1981, p. 50).

O envolvimento com as palavras está no coração da experiência literária. É o estilo que, em última instância, decide a qualidade de uma história [...]. O estilo pode ser desfrutado pelas crianças sem ser identificado por elas [...] mas é essencial que nós, adultos que selecionamos livros para crianças, nos exercitemos quanto à sensibilidade em relação às palavras que transmitem a história.

As adaptações e produções de material de acordo com a idade e realidade do aluno torna o aprendizado mais próximo dele, atribuindo significado, um sentido ao estudo da língua estrangeira. Melo (2019, p. 18) aponta que “os excertos reproduzidos e analisados tematizam o uso de materiais didáticos aplicados no ensino e aprendizagem de língua inglesa durante as atividades práticas do estágio supervisionado”, e segue defendendo que “as análises apontam para a necessidade de investirmos na adaptação e produção de materiais que atendam aos objetivos e às características dos contextos de ensino dessa língua adicional” (MELO, 2019, p. 18).

Com base nas contribuições de Melo, este trabalho de monografia tem como objetivo apresentar uma proposta de atividade didática para o ensino de língua inglesa a partir do livro *Fox’s socks* (2011), dos autores Julia Donaldson e Alex Scheffler. A história é sobre uma raposa (do sexo masculino) que perde suas meias, e que tenta encontrá-las pela casa inteira enquanto o narrador descreve sua jornada com rimas. A raposa tem a companhia de uma ratinha que não possui falas, mas o ajuda a encontrar não só as meias, mas também outras peças de roupas perdidas.

Através desse livro é possível trabalhar, para além da leitura, o vocabulário de roupas, animais e estações, valendo-se das questões de *warm-up*, seguidas de *games* relacionados a história da raposa. Como por exemplo: *Find the path; the right animal*, e outros. Como o intuito principal é trabalhar com crianças, esta atividade didática pode ser usada no contexto da

---

<sup>1</sup> explorar o cenário pode ser excitante e proveitoso para os alunos quando estão envolvidos em atividades que evocam suas próprias percepções sensoriais e suas observações de pessoas e situações em seus próprios ambientes.

educação básica, com foco no 6º anos, período em que é apresentada a língua inglesa. Esta obra é destinada ao

público infantojuvenil, porém nada impossibilita o uso da obra com adultos que estejam iniciando a aprendizagem da língua inglesa.

Leitão<sup>1</sup> (1976, p. 19) defende que o conceito de Unidade didática é:

[um] “conjunto de objetivos do ensino (noções, habilidades, teorias, leis etc.) reunidos em torno de uma idéia central (eixo motivador), constituindo um pequeno todo integrado, a ser devidamente incorporado no conjunto de aquisições do indivíduo, através dos seus esquemas de assimilação.

O objetivo da atividade didática apresentada é, para além de entreter, mostrar às crianças a importância da organização na vida unindo o aprendizado de língua inglesa. Enfatizamos ainda que a literatura na aula de língua inglesa, além de estimular a leitura, aumenta o vocabulário sem deixar a aula monótona. Utilizarei como um dos aportes teóricos a obra de Leffa: *Do método ao pós-método: a evolução no ensino de línguas*, de 2016.

*Fox's Socks* é um livro sensorial, *Lift-the flap*. Ou seja, tem partes móveis, auxiliando na captura da atenção do público-alvo, além de contar uma história, demandando a atenção do leitor para os detalhes da narrativa que colaboram para uma melhor compreensão.

Para além dessa constatação, segundo Hashiguti, Lemes e Ângelo (2019, p. 304):

Os PCNs ressaltam a importância de, no contexto de ensino e aprendizagem, avançar a um patamar que exceda as questões gramaticais, equívoco constantemente cometido por inúmeros professores de LI. É fundamental, além do conhecimento do vocabulário e das regras gramaticais, o uso efetivo da língua, isto é, a língua em uso.

As atividades propostas nesse trabalho terão como base o vocabulário e a compreensão de texto pelos alunos. Segundo Leffa (2016, p. 48):

O ensino da língua estrangeira na escola não visa apenas ao desenvolvimento da habilidade linguística, característica dos cursos de línguas, por exemplo: entre outros aspectos, põe ênfase maior na função educacional da língua, reafirmando a relevância da noção de cidadania.

Dessa forma, e tendo em mente a importância de contextualizar a linguagem – e seus textos didáticos – como forma de aprender e ensinar o uso adequado dos vocabulários aprendidos, além de tornar a experiência agradável ao aluno, selecionamos a obra *Fox's socks*.

Dentro deste contexto, este trabalho procura desenvolver de forma lúdica e interativa atividades que possam contribuir para o ensino da língua inglesa, partindo das reflexões da área de linguística aplicada, com foco nas contribuições de Leffa (2016) sobre o letramento crítico e Melo (2019) quanto ao ensino de língua inglesa a partir de textos literários.

---

<sup>1</sup> Professor do Departamento de Didática da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Conheci a obra *Fox's socks* em uma aula do estágio supervisionado, em 2021, quando foi solicitada aos alunos a elaboração de uma unidade didática para a nota do semestre. Em minhas pesquisas encontrei o livro de autoria de Julia Donaldson e Alex Scheffler, *Fox's socks*, e após a leitura do mesmo concluí que era a melhor opção para o trabalho, por ser colorido, com rimas e em língua inglesa.

### **1.1 Justificativa**

A leitura do livro *Fox's socks* é atrativa para as crianças por conta da sonoridade das rimas da história e de todas as qualidades visuais nele inseridas. Passando a mensagem de organização pessoal, por conta disso a obra torna-se ainda mais valiosa para o ensino em sala de aula para alunos da educação básica do 6º ano. Esta proposta se baseia especialmente nos termos propostos pelos parâmetros curriculares nacionais para língua inglesa<sup>2</sup>, pois “a leitura atende, por um lado, às necessidades da educação formal, e, por outro, é a habilidade que o aluno pode usar em seu próprio contexto social imediato” (PCN/LE, 1998, p. 20).

## 2 OBJETIVOS

### 2.2 Objetivo Geral

Elaborar uma proposta de atividade didática a partir da leitura do livro *The Fox' Socks*, levando em conta os elementos de linguagem visuais e escritos.

#### 2.2.1 Objetivos Específicos

1. Apresentar uma proposta de leitura e de atividades com a obra *The Fox' Socks*;
2. Mostrar a possibilidade de uma leitura agradável para crianças do ensino fundamental, seguido de atividades relacionadas ao livro supracitado, auxiliando no ensino de língua inglesa.

Essa pesquisa é de natureza descritivo-interpretativa, de abordagem qualitativa, e conta com a introdução, proposta didática, apresentação da obra, considerações finais, referências e anexos. O trabalho é constituído pela proposta de leitura com a obra *Fox's Socks* em que é apresentada uma proposta de atividade didática para aulas de língua inglesa destinada a educação básica. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica, básica, com fontes primárias e secundárias.

---

<sup>2</sup> Os PCNs- Parâmetros Curriculares Nacionais são diretrizes elaboradas para orientar os educadores por meio da normatização de alguns aspectos fundamentais concernentes a cada disciplina. Os PCNs servem como norteadores para professores, coordenadores e diretores, que podem adaptá-los às peculiaridades locais.

### **3 PROPOSTA DIDÁTICA: LEITURA, APRESENTAÇÃO DE VOCABULÁRIO, PRONÚNCIA**

Para que a aula corra fluidamente é necessário que se faça a pré-leitura do livro, a ser realizada em sala, onde a professora explicará os vocabulários novos, podendo propor aos alunos uma dramatização da narrativa ou ainda uma leitura coletiva, onde a pronúncia será também ensinada:

Na prática é ao professor ou a uma equipe de professores que cabe planejar o número, a extensão e profundidade das unidades didáticas, que, somadas, vão compor um curso. Esta divisão pode ser mais ou menos feliz. Seu sucesso estará sempre condicionado à experiência dos docentes, ao maior ou menor conhecimento que possuem da classe, à participação dos alunos - até no planejamento das unidades - e às condições de trabalho propiciadas pela escola (instalações, equipamentos, biblioteca etc.) (LEITÃO, 1976, p.19-20).

Após a leitura dramatizada, a(o) professora(o) deve seguir com as questões pós leitura, com o intuito de aferir a compreensão dos alunos em relação à estória lida, revisar os itens que serão objeto das demais atividades, e explicar os *games* aos alunos, propondo atividades e explicando a importância destas para a fixação e ampliação dos novos vocabulários.

Para tanto, a professora promoverá atividades significativas de leitura, enquanto os alunos possam ver o sentido (visualização das imagens).

A leitura inicial é de suma importância, sendo condição necessária para alcançarmos os objetivos a que nos propomos:

Promover atividades significativas de leitura, para as quais tenha sentido – e os alunos possam vê-lo – o fato de ler, é uma condição necessária para conseguir o que nos propomos. Promover atividades em que os alunos tenham que perguntar, prever, recapitular para os colegas, opinar, resumir, comparar suas opiniões com relação ao que leram, tudo isso fomenta uma leitura inteligente e crítica, na qual o leitor vê a si mesmo como protagonista do processo de construção de significados. Estas atividades podem ser propostas desde o início da escolaridade, a partir da leitura realizada pelo professor e da ajuda que proporciona (SOLÉ, 1998, p. 173)

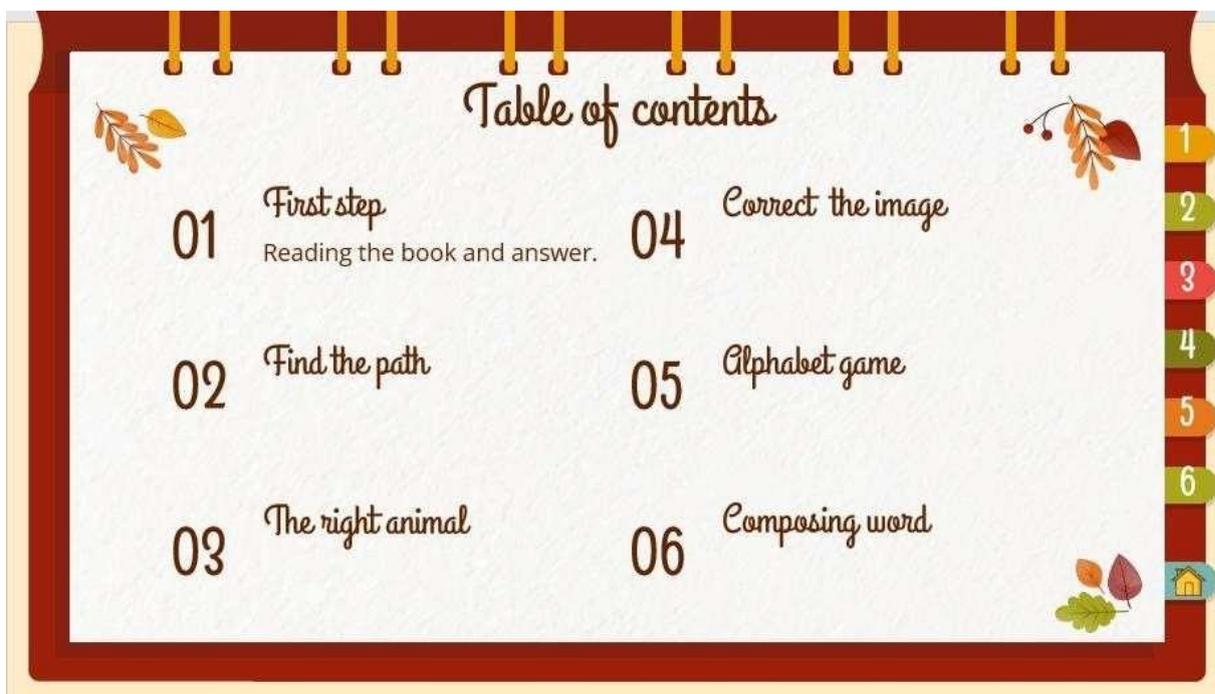
#### 4 APRESENTAÇÃO DA OBRA: CORPUS DESTA PROPOSTA DE ATIVIDADE DIDÁTICA

Figura 1 - Capa da atividade didática



Fonte: Autoria própria,2022.

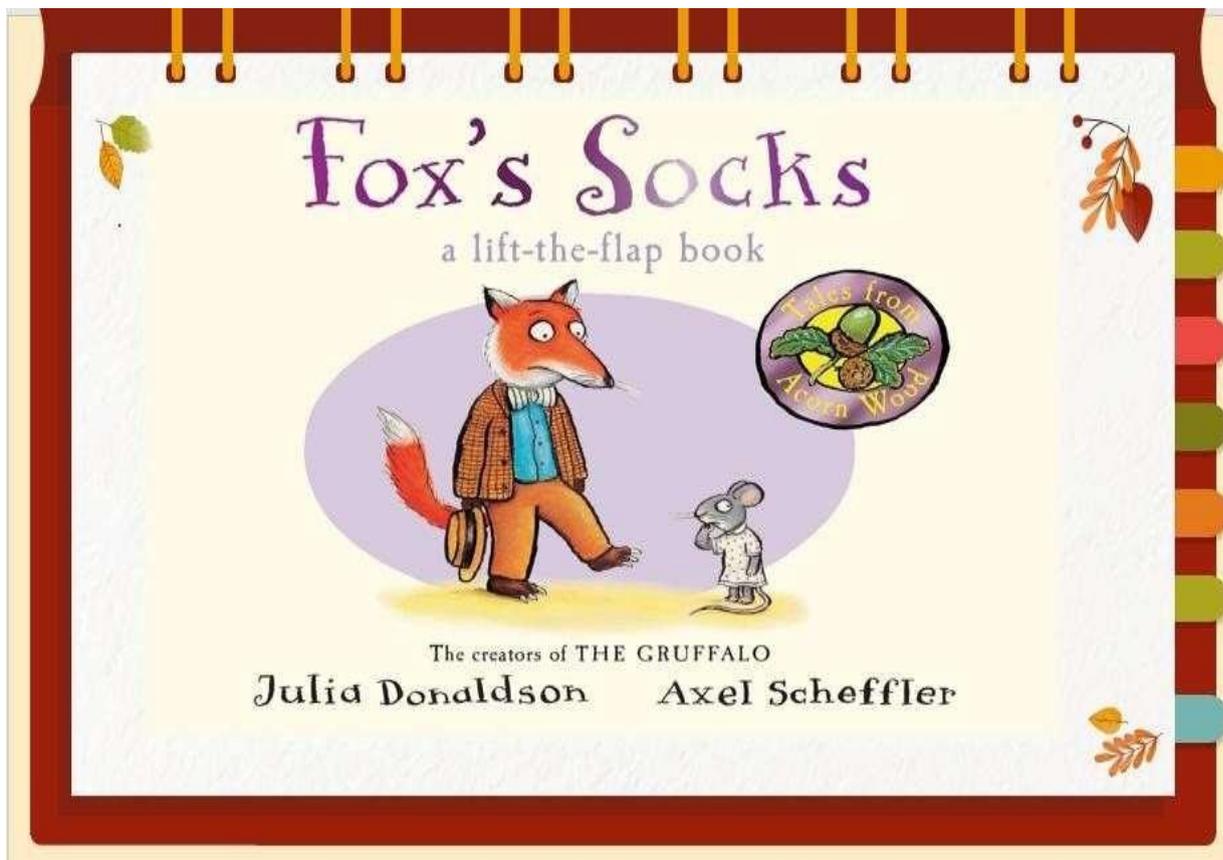
Figura 2 - Instruções



Fonte: Autoria própria,2022.

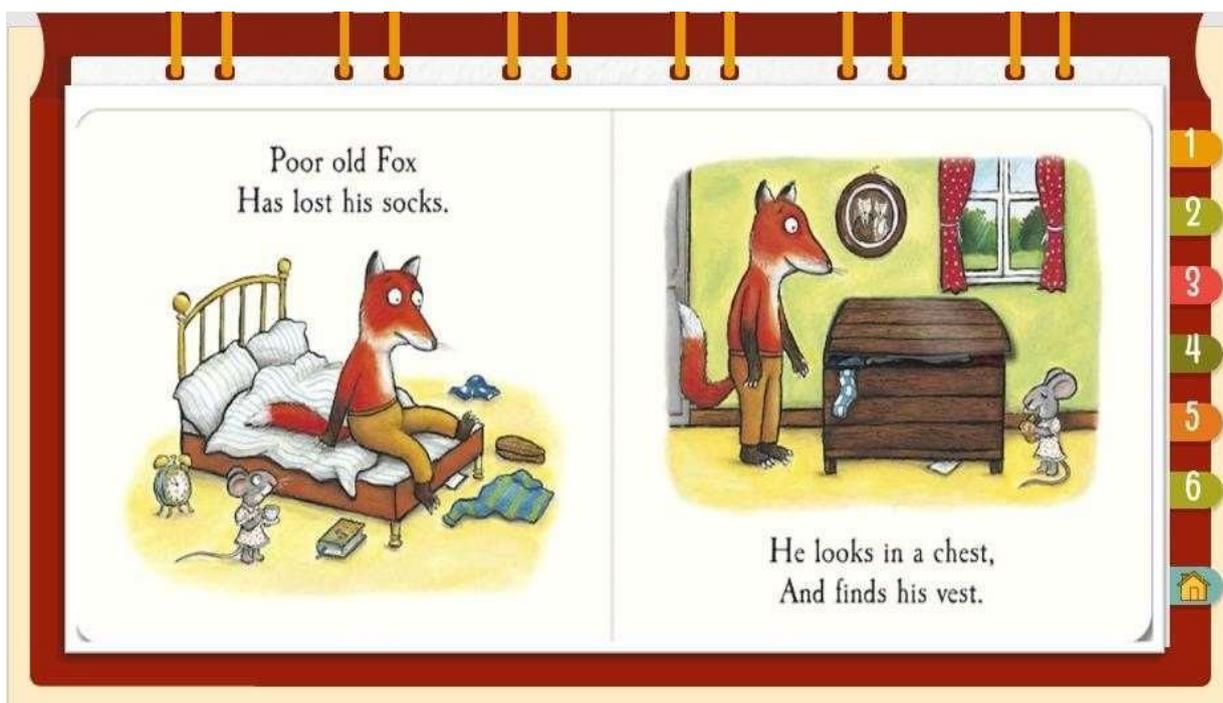
Nas instruções (*Table of contents*), a professora tem a sua disponibilidade os passos a serem percorridos para a fluidez da atividade didática, totalizando seis passos.

Figura 3 - Capa do livro



Adaptação da obra pela pesquisadora, 2022.

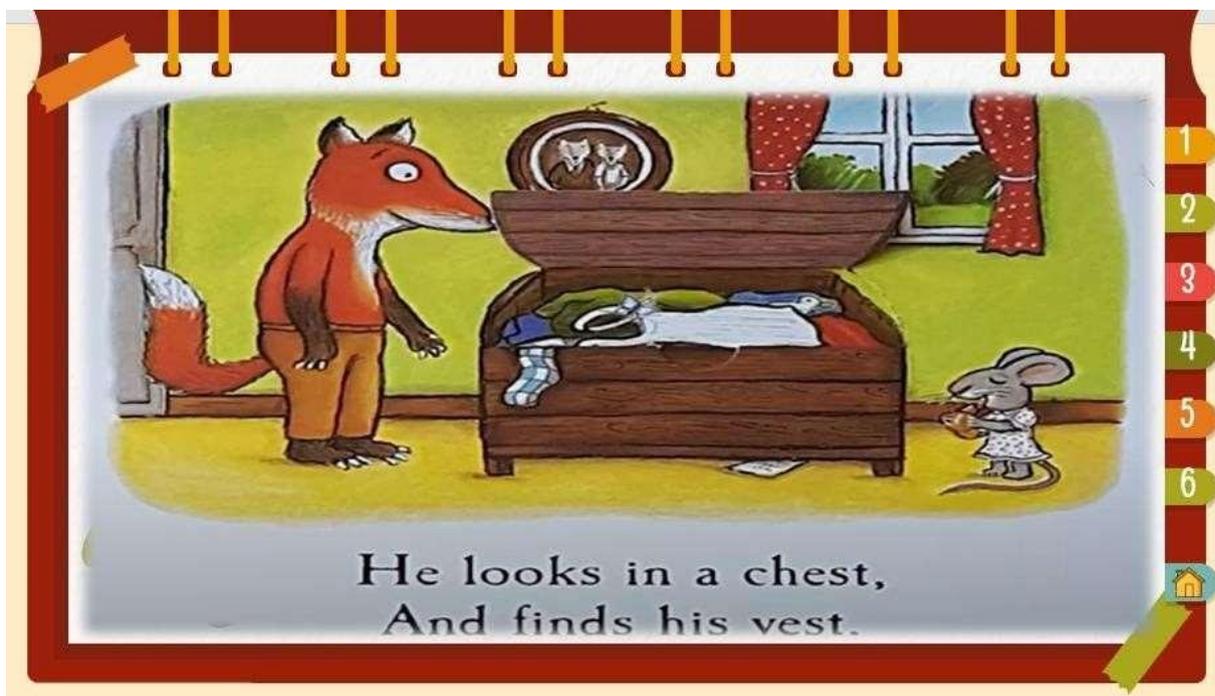
Figura 4 - Início da história



Adaptação da obra pela pesquisadora., 2022.

Na figura 4, a raposa desperta em seu quarto, e pelo seu olhar assustado é provável que estava atrasada para algum compromisso; em sequência, ainda na figura 4, a raposa começa sua busca pelas peças de roupas espalhadas.

Figura 5 - Fox e o cesto



Adaptação da obra pela pesquisadora, 2022.

Nessa imagem torna-se é possível notar a parte movél do livro. Quando a raposa encontra sua camisa jogada no cesto de forma desorganizada. Além da raposa e a ratinha há um “*Easter egg*<sup>3</sup>” presente em quase todas as ilustrações do livro, trata-se de um pato, e nessa cena está escondido entre as roupas.

<sup>3</sup> Um *Easter egg* (ovo de pascoa em inglês) é uma mensagem, imagem ou recurso oculto em *software*, videogame, filme ou outro meio, geralmente eletrônico. Muito utilizado pela Walt Disney em seus filmes infantis para referenciar sua logo marca (o Mickey) ou referenciar um filme dentro de outro.

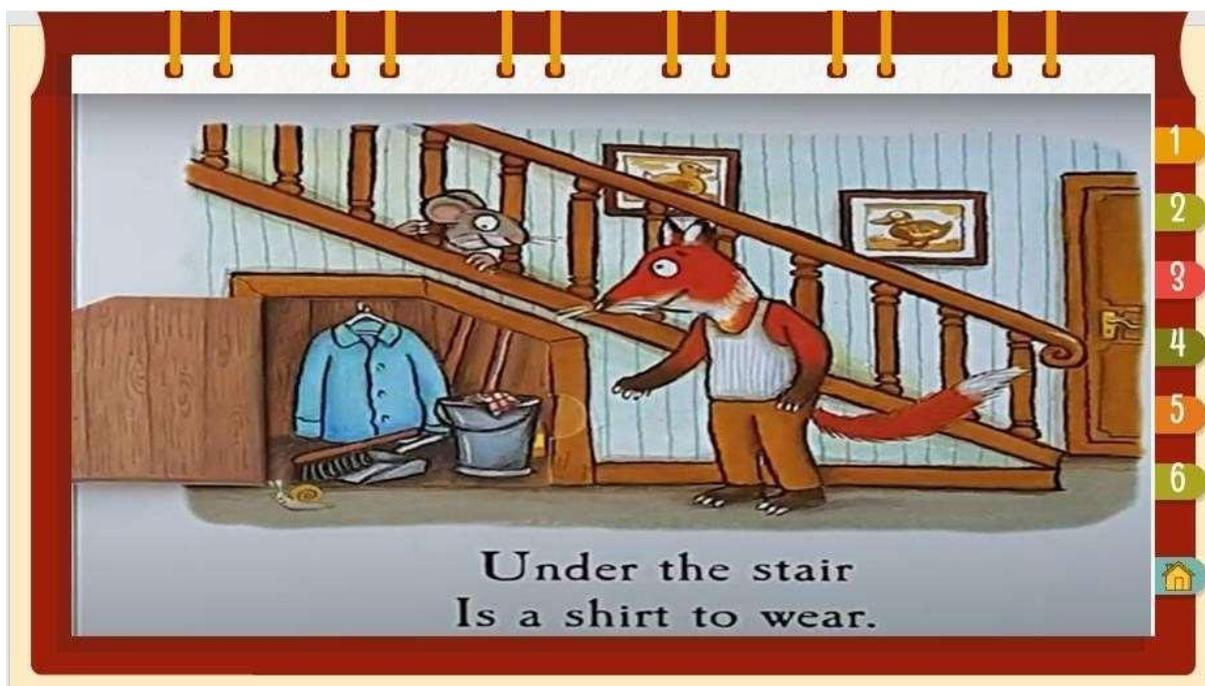
Figura 6 - Cold toes



Adaptação da obra pela pesquisadora, 2022.

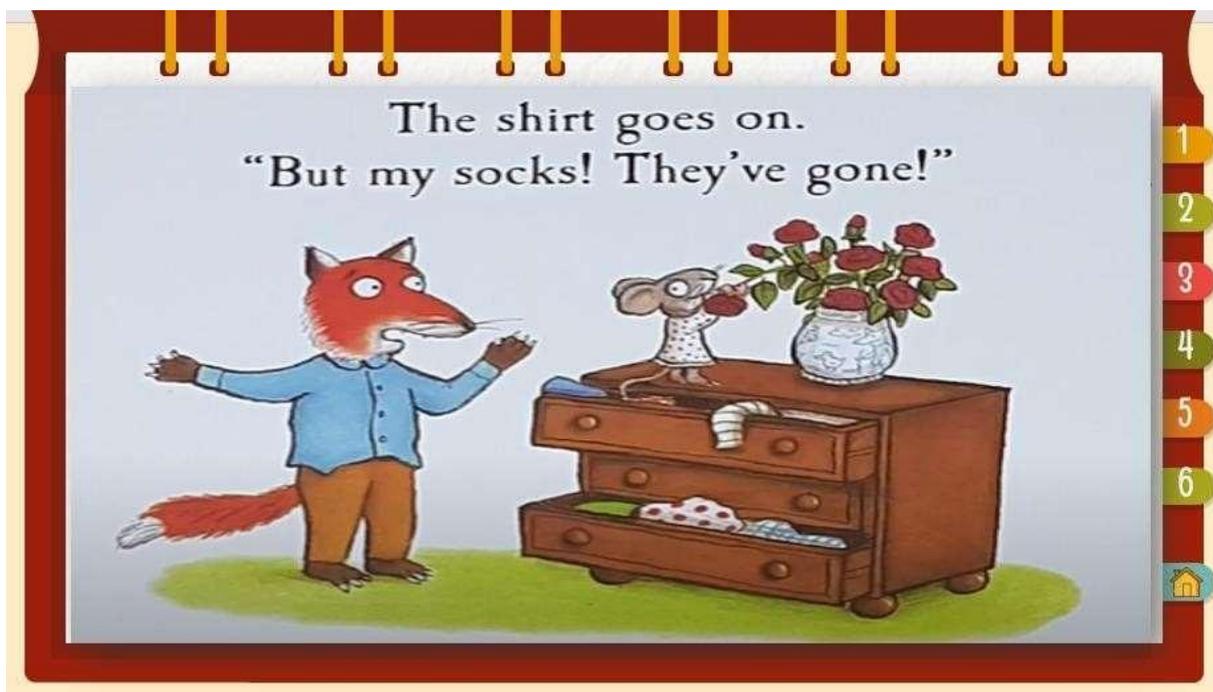
Na figura 6 a raposa coloca sua camiseta, porém ainda sente frio nos pés por estar sem meias, e tenta se aquecer de uma outra forma para poder seguir procurando as peças.

Figura 7 - A Camisa



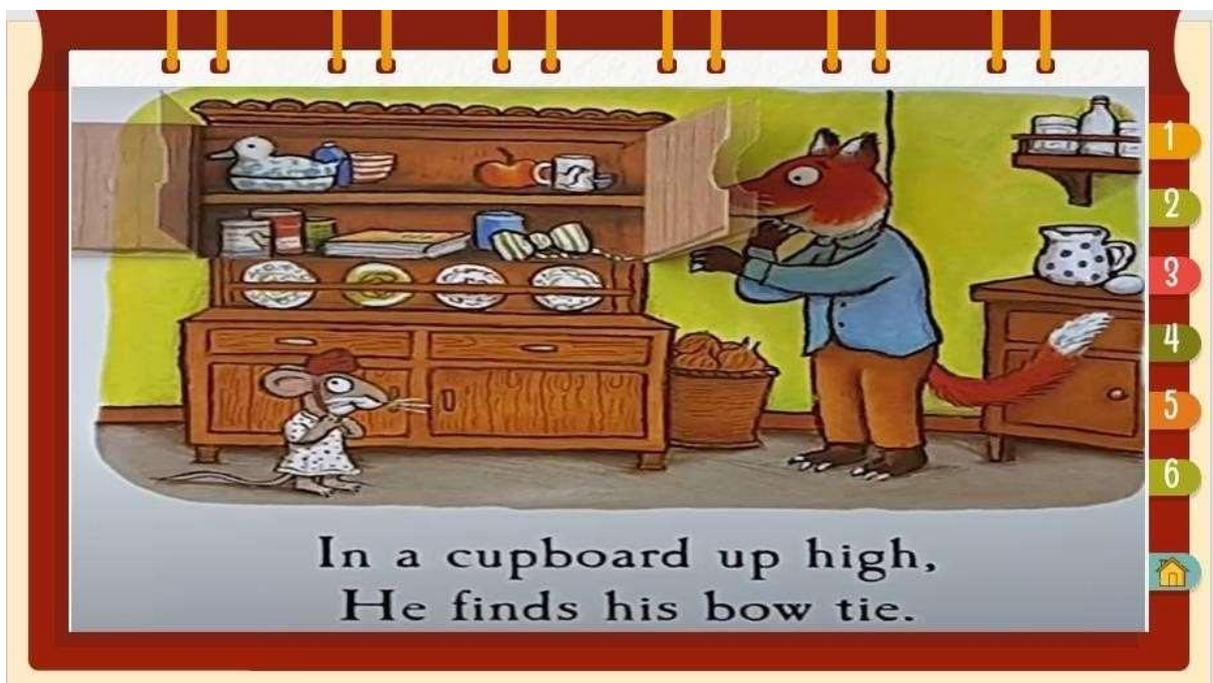
Adaptação da obra pela pesquisadora, 2022.

Figura 8 - Onde está a meia?



Adaptação da obra pela pesquisadora, 2022.

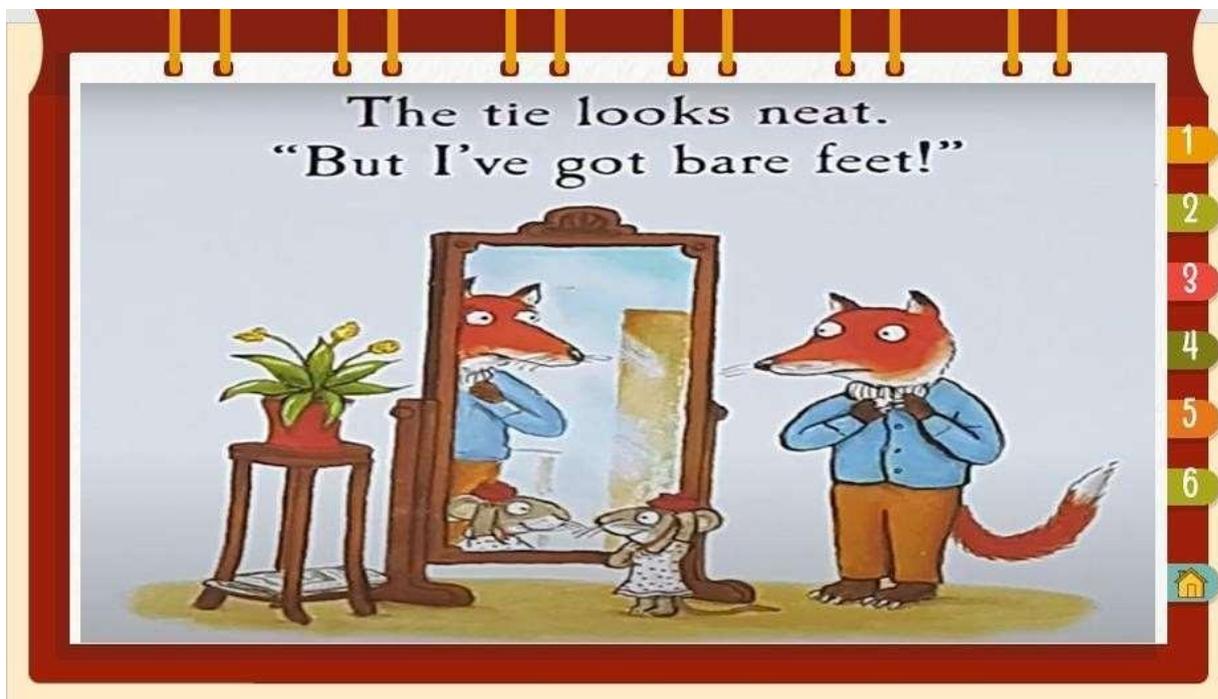
Figura 9 - Gravata



Adaptação da obra pela pesquisadora, 2022.

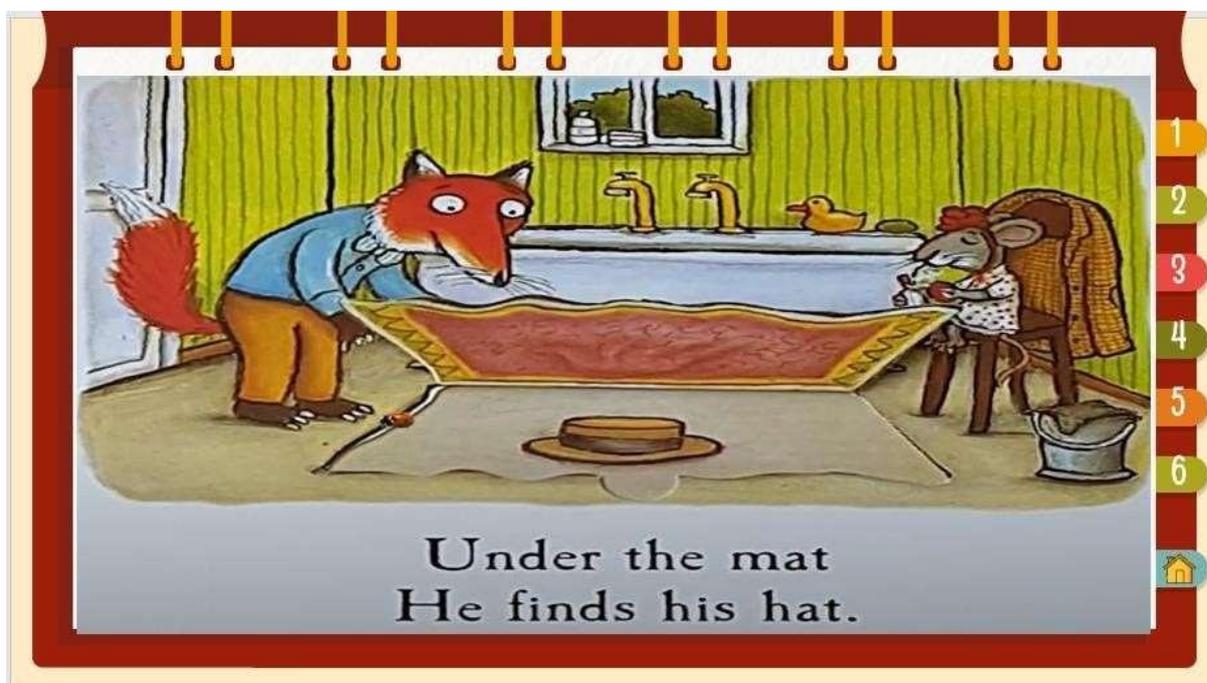
Em todas as figuras ao final das frases temos uma rima. Na figura nove temos *High* e *Tie*, que terminam com a mesma sonoridade, apesar da escrita ser diferente.

Figura 10 - Pés descalços



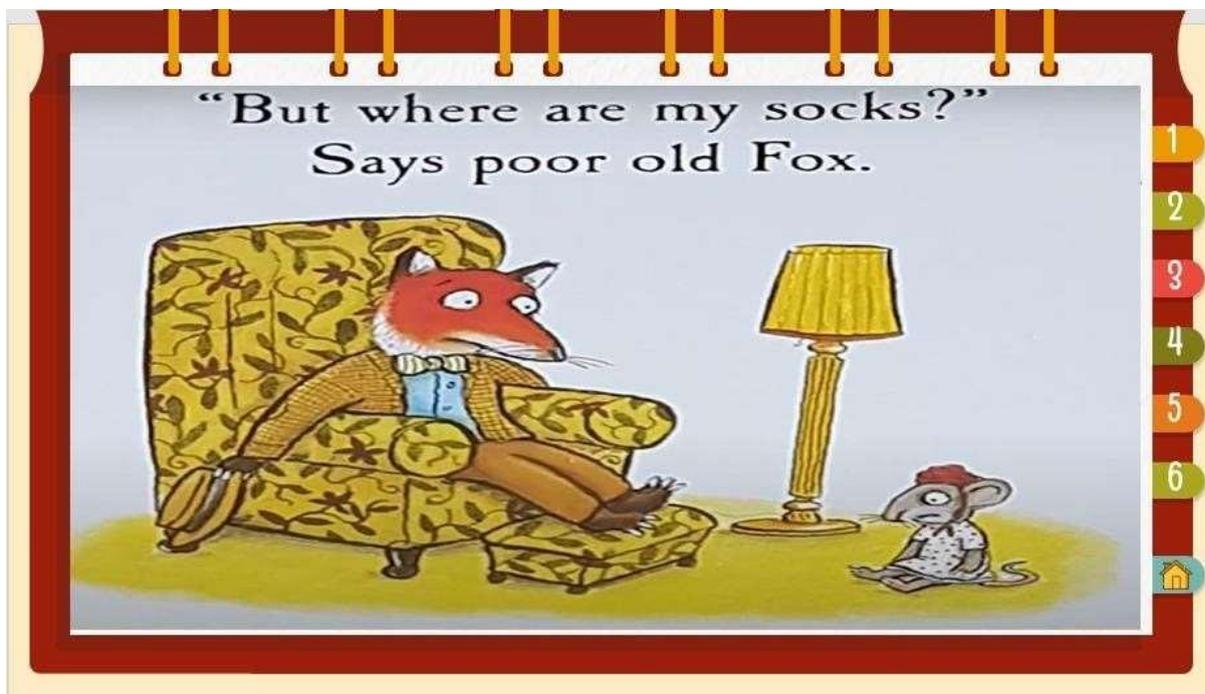
Adaptação da obra pela pesquisadora, 2022.

Figura 11 - Chapéu



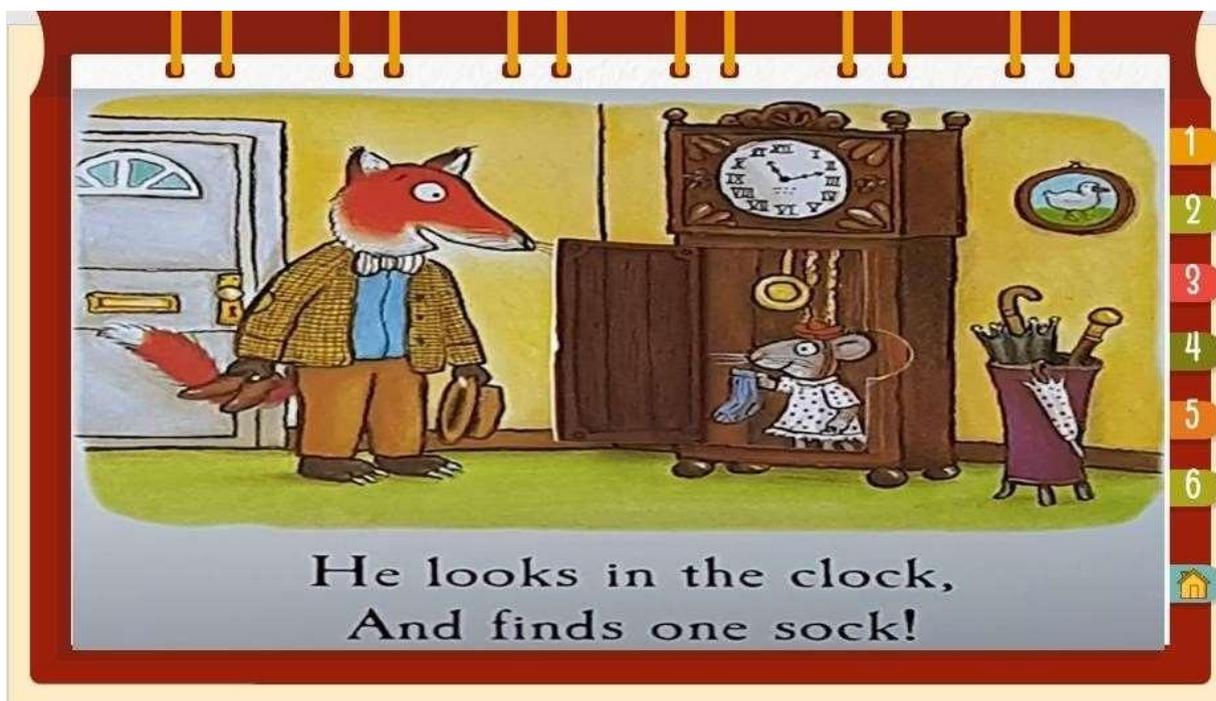
Adaptação da obra pela pesquisadora, 2022.

Figura 12 - Mas onde está?



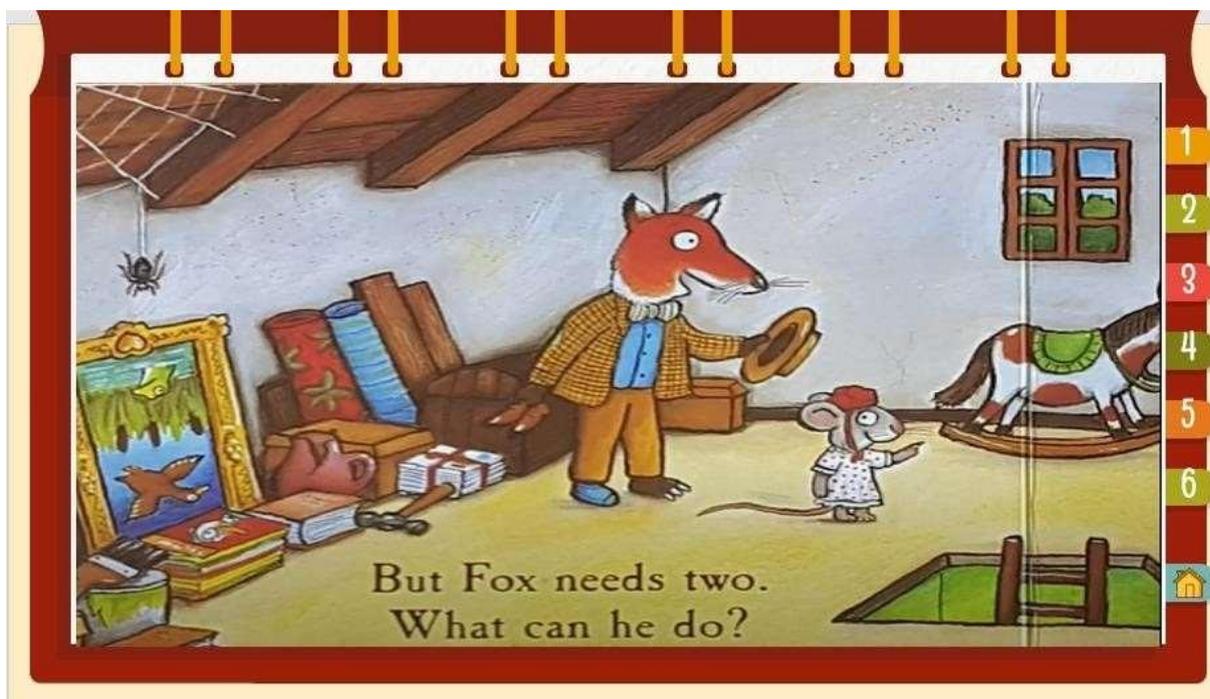
Adaptação da obra pela pesquisadora, 2022.

Figura 13 - Uma meia



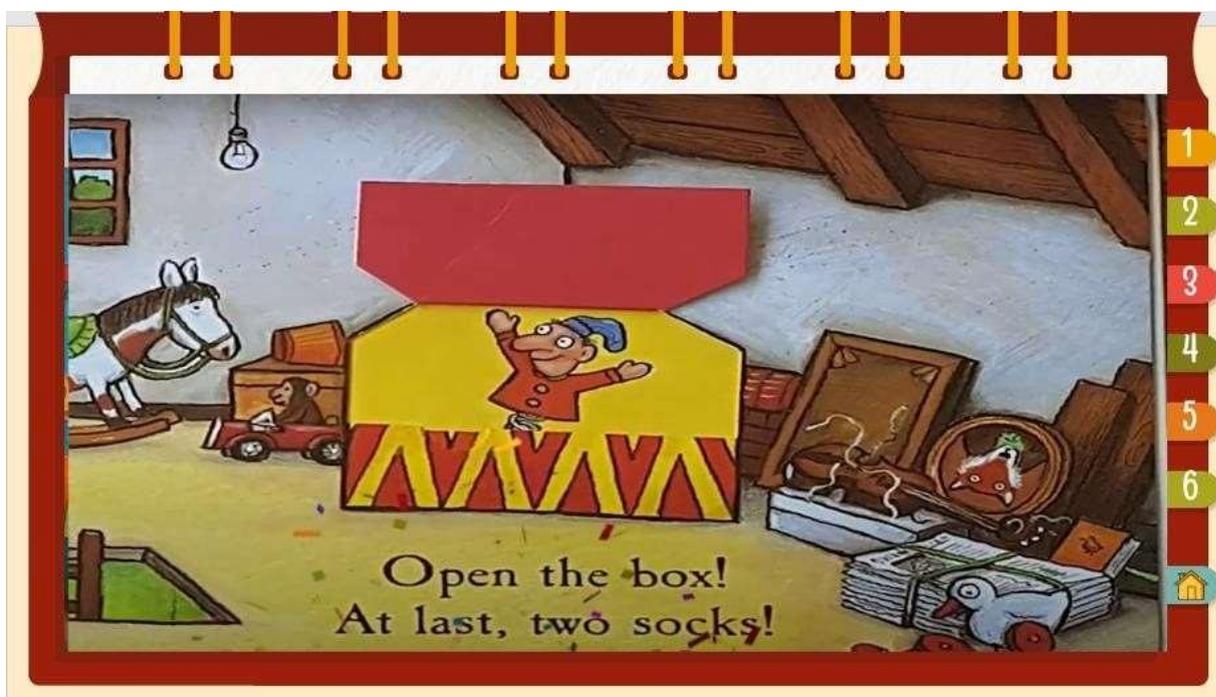
Adaptação da obra pela pesquisadora, 2022.

Figura 14 - Falta uma



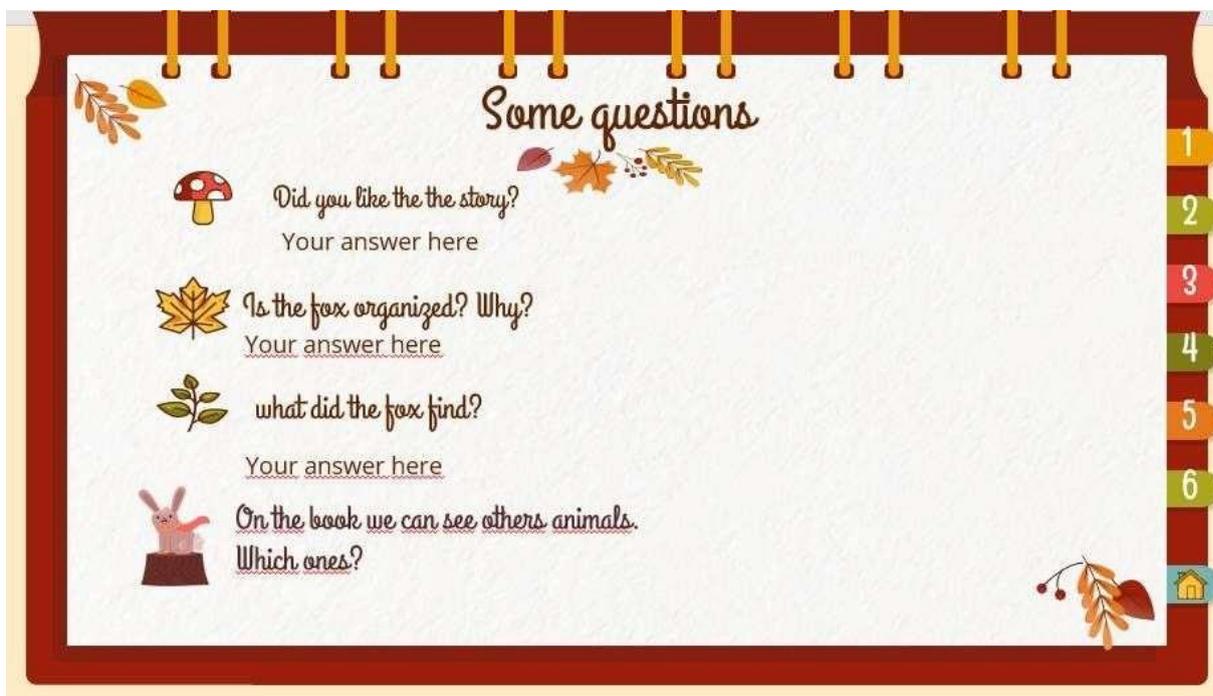
Adaptação da obra pela pesquisadora, 2022.

Figura 15 - Finalmente!



Fonte: Autoria própria, 2022.

Figura 16 - Questões de Compreensão



Fonte: Autoria própria, 2022.

As questões de compreensão devem durar no máximo 10 minutos, pois são introdutórias, de acordo com Solé (1998, p. 161): “nas atividades de pós-leitura, busca-se a construção de sentido do texto lido com base na ideia principal, procurando extrair as principais informações do texto, a partir de questionamentos que emitam um parecer ou uma opinião, tais como a elaboração de resumos cuja finalidade é de ‘continuar compreendendo e aprendendo’.”

No caso das atividades propostas, a seguir temos *games* como *find the path*, que tem o mesmo objetivo dos resumos, continuar aprendendo, acrescentando diversão ao processo.

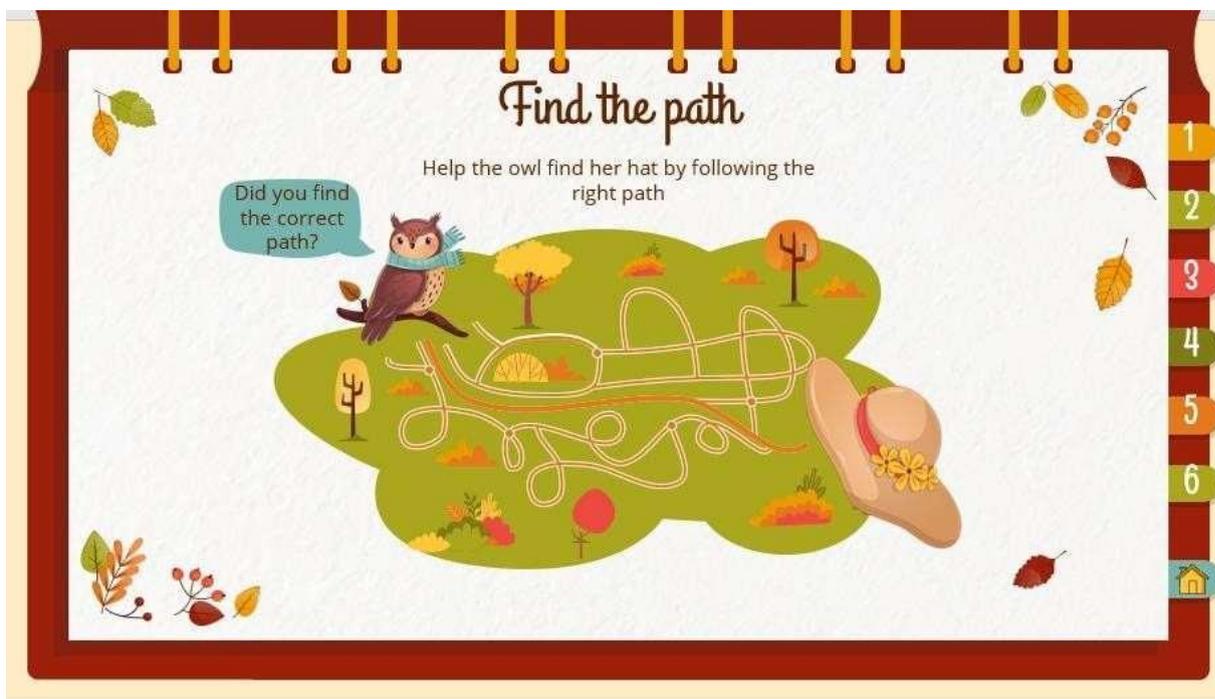
Figura 17 - *Find the path*

Fonte: Autoria própria, 2022.

Na capa de cada *game* há uma breve instrução de como realizar a atividade, as instruções encontram-se em língua inglesa, devem ser pronunciadas e em seguida traduzidas caso o aluno não tenha conseguido associar as imagens e explicações às palavras.

Figura 18 - *Game 1*

Fonte: Autoria própria, 2022.

Figura 19 - Resposta do *game* 1

Fonte: Autoria própria, 2022.

Após a conclusão do *game* a professora (o) tem a opção de dar a resposta correta logo em seguida ou após todas as atividades.

Leffa destaca em sua obra (2016, p. 48):

Ensine a língua multinacional para produção. A língua multinacional não deve ser ensinada apenas para recepção, fazendo com que os alunos sejam, por exemplo, apenas leitores da língua, incapazes de falar, de escrever ou mesmo de ouvir e entender a língua. Sabemos que uma língua possui quatro modos de passar a informação, sendo dois de produção - fala e escrita - e dois de recepção - escuta e leitura.

Com isso podemos mostrar a necessidade de aplicar *games* para o auxílio do ensino. No caso do *game The Right animal*, pode-se pronunciar em voz alta os nomes dos animais ilustrados e pedir para que os alunos repitam no intuito de praticar a fala.

Figura 20 - *The right animal*

Fonte: Autoria própria, 2022.

Figura 21 - *Game 2*

Fonte: Autoria própria, 2022.

No *The right animal*, ao escolher o animal que perdeu as meias, o aluno estará praticando a interpretação do texto. E fazendo o reconhecimento da palavra que ouviu antes, Fox. Essa atividade deve durar aproximadamente 10 minutos, e é desejável que a (o) professora (o) pronuncie também os nomes dos outros animais ilustrados, exemplo: (1) *Who lost the*

socks?; (2) *It was the bunny? Or it was the bear?;* (3) *It was the fox* e etc; sempre indicando a ilustração do animal em questão, pois essa ação propociona o aumento do vocabulário.

Figura 22 - Resposta do *game 2*



Fonte: Autoria própria, 2022.

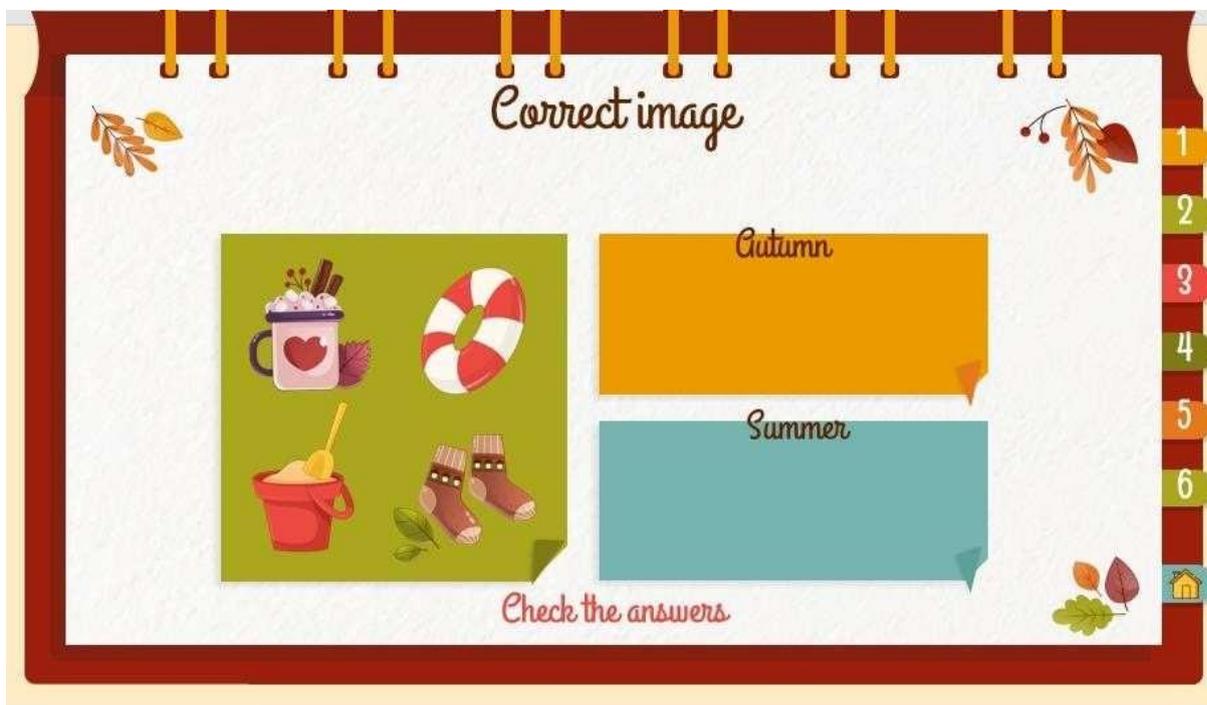
Figura 23 - *Correct image*



Fonte: Autoria própria, 2022.

No *game correct image*, a criança deve arrastar a imagem do objeto, que é comumente usado na estação do ano correspondente. Essa atividade deve durar aproximadamente 5 minutos. Objetivo: trabalhar vocabulário de roupas e de estações.

Figura 24 - game 3



Fonte: Autoria própria, 2022

Figura 25 - Resposta do game 3



Fonte: Autoria própria, 2022.

Nessa segunda parte do *correct image*, diferente da primeira há apenas um dia chuvoso, o aluno deve escolher quais roupas ou acessórios usar em um dia de chuva. A (o) professora (o) pode perguntar se a criança conhece o nome do objeto em inglês, e se sim pedir para que o mesmo pronuncie, a criança sabendo ou não é importante a professora pronunciar, de preferência mais de uma vez para a fixação da palavra.

Figura 26 - game 4



Fonte: Autoria própria, 2022.

Figura 27 - resposta do game 4



Fonte: Autoria própria, 2022.

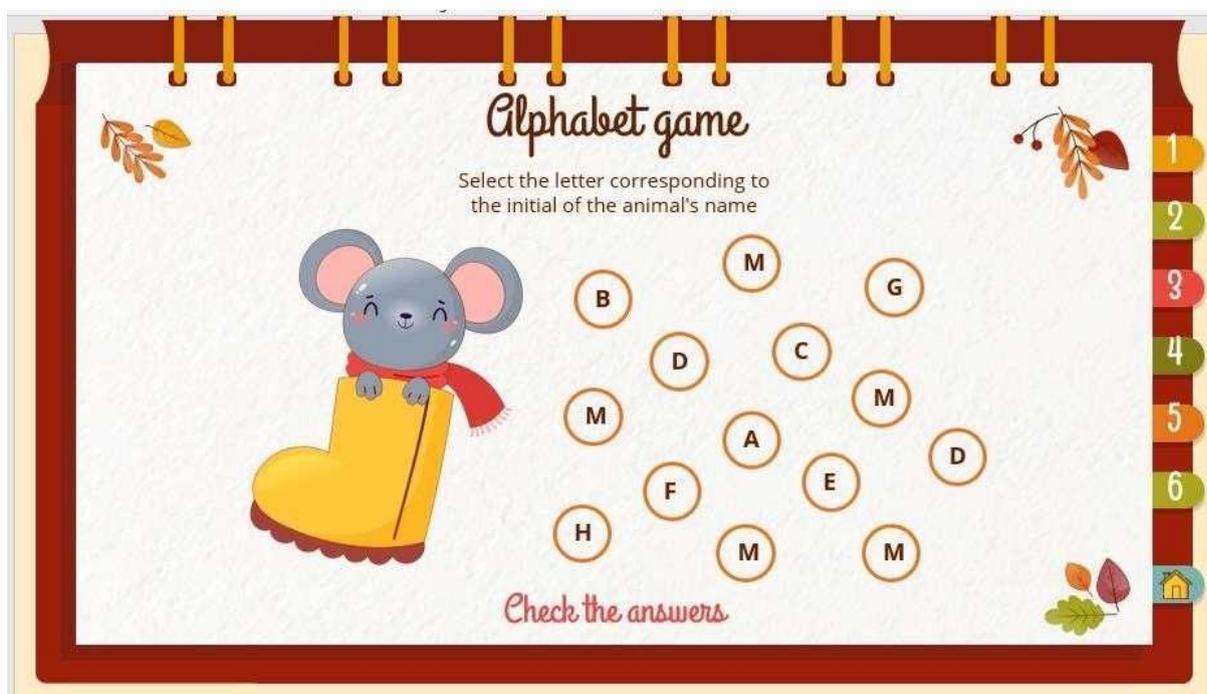
Questões simples como as do *Alphabet game* tem a finalidade de dar confiança para o aluno, e também é uma boa oportunidade de pronunciar a letra do alfabeto em inglês.

Figura 28 - *Alphabet game*

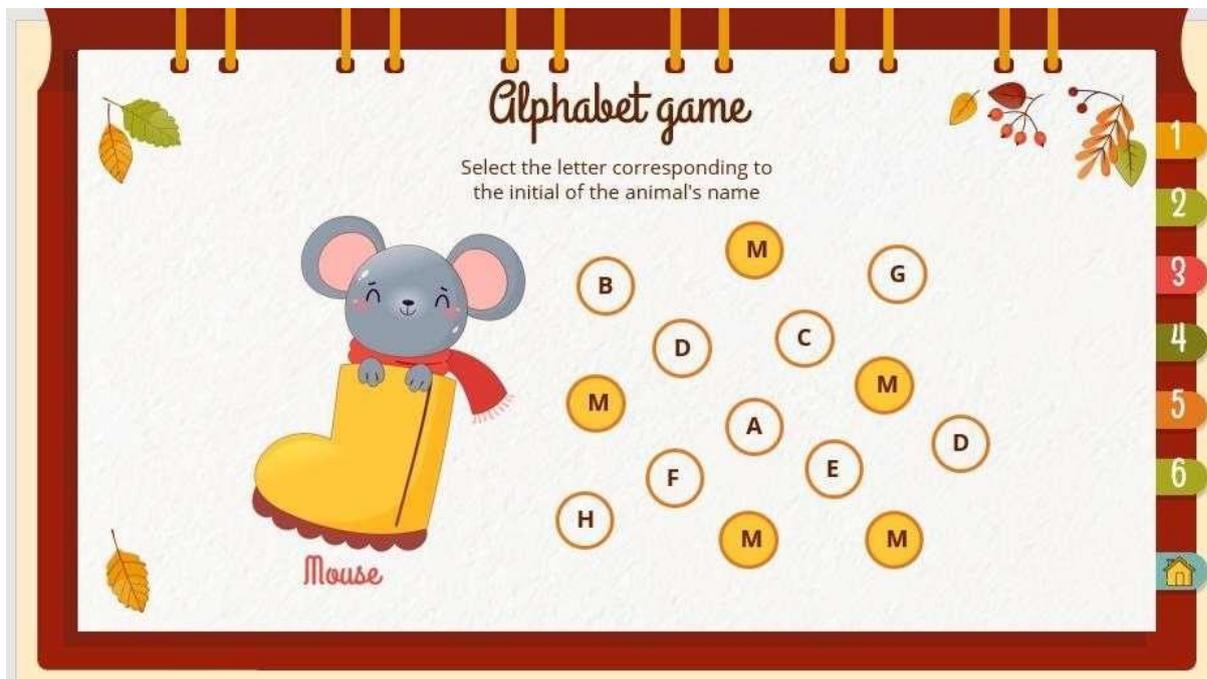


Fonte: Autoria própria, 2022.

Figura 29 - *game 5*



Fonte: Autoria própria, 2022.

Figura 30 – Resposta do *game 5*

Fonte: Autoria própria, 2022.

Figura 31 - *Game 6*

Fonte: Autoria própria., 2022.

Figura 32 - Resposta do *game* 6

Fonte: Autoria própria, 2022.

Figura 33 - *Composing Words*

Fonte: Autoria própria, 2022.

*Composing words*, por sua vez, trabalha com a escrita das palavras, atendendo a necessidade do campo do *writing*, no aprendizado de língua. As palavras deste *game* encontram-se embaralhadas, e a proposta é que o aluno coloque cada letra na posição correta,

formando, assim, a palavra que nomeia a figura. Como dito anteriormente, a correção pode ser logo após a atividade ou ao final de todas. Esta atividade deve durar 10 minutos.

Figura 34 - Game 7



Fonte: Autoria própria, 2022.

Figura 35 - Resposta do game 7



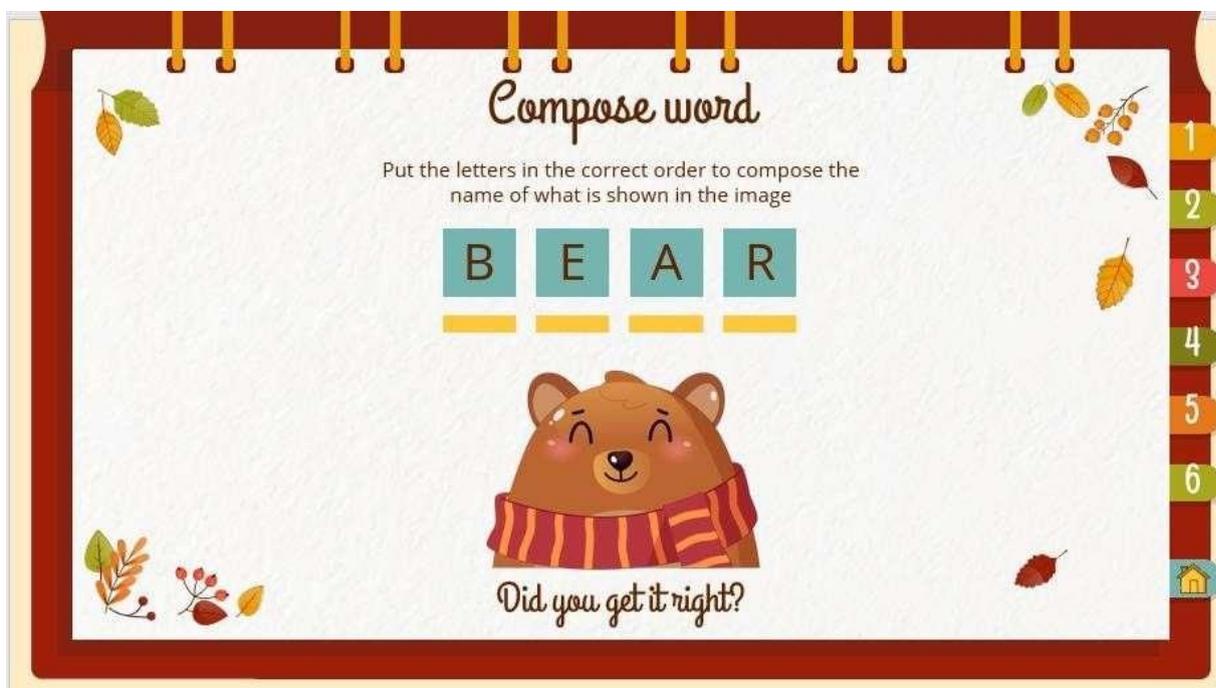
Fonte: Autoria própria, 2022.

Figura 36 - Game 8



Fonte: Autoria própria, 2022.

Figura 37 - Resposta do game 8



Fonte: Autoria própria, 2022.

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente trabalho apresentou uma proposta de atividade didática capaz de trabalhar as quatro habilidades: *speaking*, *listening*, *reading* e *writing*. A proposta é composta pela leitura do livro *Fox's socks*, escrito em língua inglesa, e atividades referentes ao mesmo. As atividades mencionadas são atrativas e lúdicas, o que facilita o ensino de língua inglesa para o público infanto-juvenil.

As questões apresentadas nesta atividade didática estão longe de esgotar as possibilidades de atividades didáticas a partir deste texto literário, e poderão ser adaptadas de acordo com as necessidades dos alunos. Portanto, ao implementar essas questões em sala de aula, é possível realizar ajustes de acordo com as demandas observadas em sala de aula.

Acreditamos que os objetivos propostos foram cumpridos, demonstrando as possibilidades de propostas didáticas a partir de textos literários, e que sejam frutos de uma reflexão sistemática acerca da relação da linguística aplicada com a literatura.

## REFERÊNCIAS

DONALSON, Julia. **Fox's Socks**. McMillan Children's books. London, 2011.

HASHIGUTI, Simone Tiemi; LEMES, Fabiane; ÂNGELO, Rogério de Castro. **A troca de cartões-postais como ferramenta pedagógica de leitura e escrita em Língua Inglesa**. In: Fólio – Revista de Letras, Vitória da Conquista, v. 11. n. 2, jul./dez. 2019, p. 299– 318.

LEFFA, Vilson José. Do método ao pós-método: a evolução no ensino de línguas. In: **Língua estrangeira: ensino e aprendizagem**. Pelotas: Educat, 2016.

LEITÃO, Vicente. **A unidade didática**. Curriculum. Rio de Janeiro, out /dez. 1976, p.19-26.

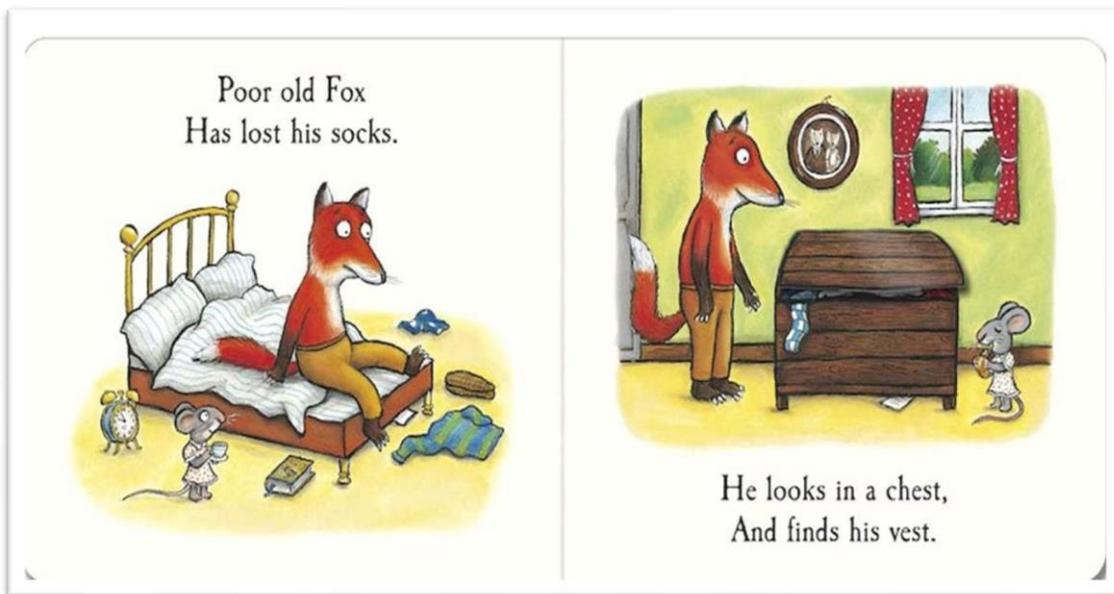
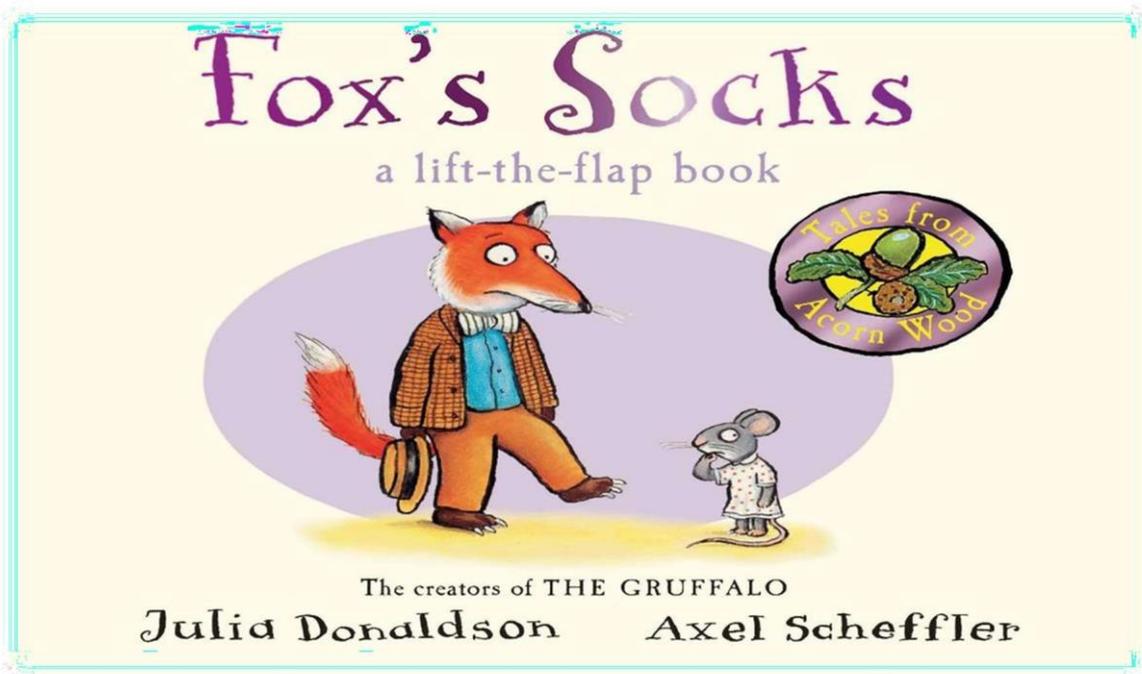
MCCARTHY, Tara. **Teaching literary Elements**: Easy strategies and activities to help kids explore and enrich their experiences with literature. New York: Scholastic, 1997.

MELO, L. C. **Materiais didáticos aplicados no ensino de Língua Inglesa tematizados na escrita de Relatórios de Estágio**. Brazilian English Language Teaching Journal - BELT, Porto Alegre, v.10, n.2, p.18, jul. /dez., 2019.

PEGGY, Heeks. **Choosing and Using Books in the First School**. Londres: Macmillan Educational, 1981.

SOLÉ, I. **Estratégias de leitura**. 6.ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

APÊNDICE A - FOX'S SOCKS





In a cupboard up high,  
He finds his bow tie.

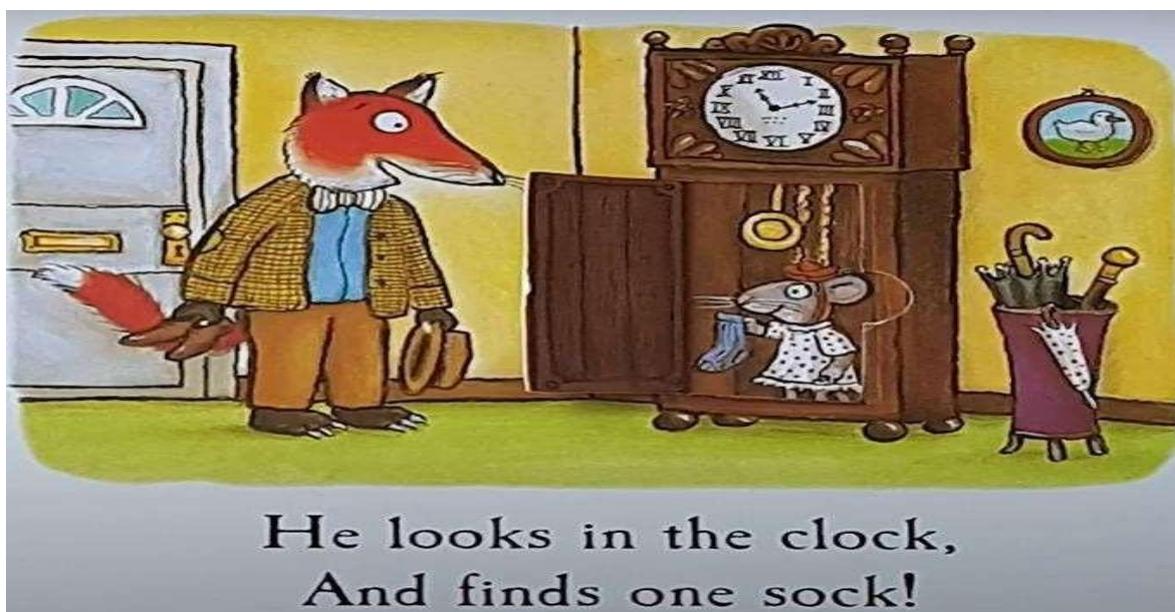


The tie looks neat.  
“But I’ve got bare feet!”



Under the mat  
He finds his hat.

“But where are my socks?”  
Says poor old Fox.



He looks in the clock,  
And finds one sock!

